

Punto de partida

Un taller de producción literaria

Modalidad a distancia.

Inicio: marzo 2013

Frecuencia: semanal

Horario: lunes de 19 a 21 (hora argentina: GMT -3)

Arancel mensual: \$ 250.-

Inscripción y consultas: info@tallerpdp.com.ar

Descripción

Punto de Partida es un espacio de trabajo que no presupone ningún conocimiento o formación en particular. Está abierto tanto a personas que nunca participaron de un taller como a aquellos con alguna experiencia.

Lejos de ser el fruto de algún tipo de inspiración que desciende sobre ciertos elegidos, la escritura es una práctica que resulta en un producto: el texto. Por eso, parte de nuestra tarea consistirá en explorar vías posibles para esa producción.

La modalidad de taller nos permitirá, luego, retomar el texto como material, en una instancia de orientación en la que buscaremos el tono y daremos lugar a las voces de cada trabajo.

A medida que avancemos, examinaremos recursos presentes en la literatura que puedan aportar a nuestro trabajo. Leeremos fragmentos en clase y sugeriremos lecturas.

También en esta dirección, utilizaremos las herramientas necesarias para despejar el camino y lograr que la historia llegue a buen puerto, es decir, a un nuevo punto de partida.

Programa

La escritura como proceso lúdico

- Ejercicios y técnicas para disparar la creatividad
- Desarmado de los prejuicios que dificultan la escritura

Acercamiento a los textos de ficción

- Desarrollo de monólogos
- Conceptos de tono, registro y perspectiva
- Ruptura de lugares comunes
- Campo semántico y construcción de metáforas
- La elipsis como recurso narrativo

Producción de textos literarios

- Elaboración de relatos breves
- Trabajo intensivo con los textos

- Ensayo de recursos gramaticales y de estilo
- La corrección como parte del proceso de escritura

Tallerista

Ariel Pichersky. Autor de relatos y de *Jardinería ornamental*, pieza teatral breve. Comenzó la carrera de Letras de la Universidad de Buenos Aires en 2008 y desde 2011 participa del taller de formación de escritores de Diego Paszkowski, ámbito que le permitió, entre otras cosas, publicar el cuento "Scat" en *Letras y músicas: antología de jóvenes escritores* (Clásica y Moderna, 2012). En abril de 2013 se publicará su primer libro de relatos, *El corto verano de los hombres*, como parte de la *Exposición de la actual narrativa rioplatense*, editada por Milena Caserola y El 8vo. loco. Dicta el taller de escritura *Punto de partida* y coordina *Traspapelados*, ciclo de lecturas y música.

Particularidades de la modalidad a distancia

El taller a distancia se dictará de forma íntegra por Internet.

Durante las dos horas de clase estableceremos una conferencia grupal entre los participantes, de modo que todos puedan oír y hablar.

A la vez, todos tendrán acceso en tiempo real a una misma pantalla, en la que se efectuará y explicará la corrección de cada uno de los textos del encuentro.

Al finalizar la clase, los alumnos podrán descargar su texto con las marcas de corrección correspondientes.

Requisitos técnicos:

- Computadora o dispositivo capaz de conectarse a Internet
- Conexión a Internet
- Micrófono y auriculares
- Cuenta gratuita en Skype (puede obtenerse en www.skype.com)

Formas de pago:

El arancel se abonará antes de la primera clase de cada mes.

El pago se realizará mediante:

- Depósito o transferencia bancaria

Banco Ciudad de Buenos Aires
Titular: Ariel Pichersky
CUIT: 20-34653346-4
C/A \$ 07-11392/2
CBU: 02900070-10000001139225

O bien, de forma segura a través de *MercadoPago* (click [aquí](#)), que ofrece las siguientes opciones:

- Tarjeta de crédito
 - o Visa
 - o Mastercard
 - o American Express
 - o Tarjeta Naranja
 - o Tarjeta Shopping
 - o Cencosud
 - o Cabal
 - o Argencard
- Pago Fácil
- RapiPago
- Red Link
- Red Banelco
- Provincia Pagos

Por cualquier consulta, escribir a: info@tallerpdp.com.ar