

# argumentatio

argumentación, retórica, oratoria

[www.argumentatio.com.ar](http://www.argumentatio.com.ar)



Usualmente las personas no son juzgadas por lo que son o por lo que saben, sino por lo que dicen y por cómo lo dicen: por sus habilidades comunicativas, ya que en toda situación de comunicación hay tanto una posibilidad de éxito como de fracaso. Estas capacidades pueden desarrollarse mediante un entrenamiento específico.

Si bien cualquier ser humano tiene la capacidad de nadar no todos saben hacerlo y, dentro de los que saben, lo hacen mejor quienes dominan la técnica de la natación. También cualquier individuo puede escuchar y admirar la música que emana de un instrumento, pero no cualquiera sabe componer música. De la misma manera todas las personas saben hablar, pero no todas saben o logran persuadir ni convencer a los demás sobre sus ideas. Sólo aquellas que conocen, dominan y ejercitan una técnica logran los resultados deseados. Es necesario progresar en el autoconocimiento de las capacidades expresivas y saberes para potenciar las fortalezas naturales de cada uno y convertir los defectos en virtudes

La inteligencia en sí misma no basta para lograr ningún objetivo. Es necesario emplear un método, una técnica que la aproveche, la potencie, la guíe y la controle. Una capacidad cualquiera debe ser desarrollada para poder aplicarse y no quedar en simple potencia. La argumentación, la retórica y la oratoria son modos de guiar y aprovechar la inteligencia y las capacidades de cada uno junto con los recursos que provee la lengua para lograr un fin: persuadir y convencer a los demás.

Todos los seres humanos quieren que los demás los tengan en cuenta, que se les preste atención a sus opiniones, a sus gustos y a su saber: que se los considere. Las personas no desean que se las ordene, sino que se las razone. Para ello es necesaria la persuasión. Convencer y persuadir son las bases de la retórica.

**ARGUMENTATIO** es un centro de capacitación pensado y creado por lingüistas para enseñar a aprovechar los recursos y técnicas del lenguaje. En **ARGUMENTATIO** enseñamos a emplear la lengua como un instrumento.

Desde los antiguos griegos hasta nuestros días el poder más grande ha sido y es el poder de la palabra. Imperio glorioso que siempre ha gobernado y movilizado a la gente hacia todo tipo de fines. Quienes dominan sus técnicas, quienes saben utilizarlas poseen un gran poder. La retórica, la argumentación y la oratoria son ese poder y ese saber: enseñan a ver al lenguaje como a un instrumento y al orador como a un interprete. Son una técnica y un arte que se pueden aprender. Nosotros nos dedicamos a enseñarla.

Debido a la amplitud y diversidad de usos que tiene la lengua y a la diversidad de fines y cosas que se quieren obtener por su medio, nuestros cursos han sido desarrollados y segmentado según intereses y especificidades. Los hemos dividido en grupos en donde se enseñan y practican los principales recursos argumentativos, contra argumentativos, retóricos y oratorios enfocados básicamente a abogados y políticos. También brindamos niveles más avanzados y específicos donde se estudian con detalle los principios del análisis del discurso, cómo argumentar y contrargumentar en los medios de comunicación, imagen pública, debates, discurso político, discurso jurídico, mediación, marketing político, negociación y políticas lingüísticas.

**ARGUMENTATIO** es el único instituto en Argentina que está dirigido e integrado por profesionales de la lengua de reconocido nivel académico y amplia trayectoria en la investigación y la enseñanza. Esto no sólo marca una gran diferencia en el contenido, el material, el método, la seriedad y la pedagogía de las clases; sino que le garantiza a usted aprender con los que saben.

Todos los integrantes de **ARGUMENTATIO** son lingüistas e investigadores egresados de la Universidad de Buenos Aires y se especializan en el análisis del discurso.

## Directores

### Julia Zullo

Licenciada y profesora en Letras U.B.A. Profesora Asociada de la cátedra de Sociolingüística, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A. Profesora de Medios Masivos de Comunicación, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A. Profesora de Especialización en Neuropsicología Clínica. Facultad de Psicología, U.B.A. Profesora Psico-Sociolingüística, Comunicación Social, Fundación Universidad a Distancia Hernandarias. Investigadora Formada, programación científica U.B.ACyT. Investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, U.B.A.

### Diego Groba

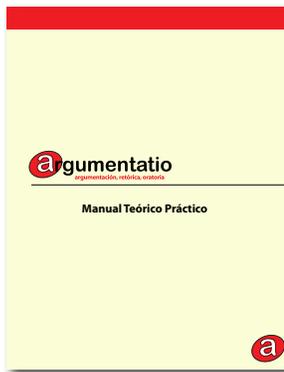
Licenciado en Letras. U.B.A. Profesor de la cátedra de Sociolingüística, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A. Profesor de semiología, Ciclo Básico Común, U.B.A. Profesor Universidad de Quilmes. Investigador auxiliar, programación científica U.B.ACyT.

### Paula García

Licenciada en Letras. U.B.A. Profesora de la cátedra de Sociolingüística, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A. Investigador auxiliar, programación científica U.B.ACyT.

## Materiales de Estudio

### Manual Teórico Práctico



Al comenzar el curso partiremos del esquema de la retórica clásica que fue propuesto por Aristóteles y fue enseñado desde esa época hasta principios del siglo pasado. Este esquema es la base de cualquier manual de retórica antigua, clásica o moderna.

Este manual contiene todos los temas que se ven en el curso. Su contenido está agrupado de tal manera que se puede seguir clase a clase o por temas. En él se hace hincapié en el enfoque del lenguaje como un instrumento y se analizan y practican las bases de la retórica, la organización y los tipos de discurso, los tipos de razonamiento, las falacias formales y no formales, los principales recursos retórico-argumentativos y contra argumentativos, cómo manejarse en una disputa y las estrategias para ganarla, los aspectos psicológicos de la persuasión y sus técnicas. También se enseñan las bases de la oratoria (cómo hablar

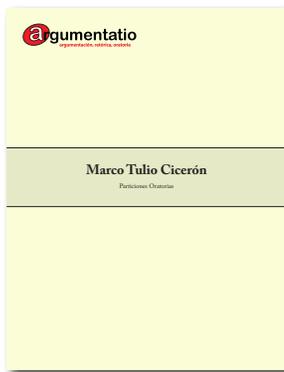
en público, manejo y adecuación del auditorio, dicción, manejo corporal, manejo de la voz, comportamiento ante cámaras).

Incluye explicaciones pormenorizadas, de los tipos de razonamientos, explicaciones teóricas con ejemplos, definiciones de palabras, explicaciones sobre cada recurso argumentativo y ejemplos de los mismos, ejercicios argumentativos, de foniatría, pronunciación y dicción para completar en casa y después corregir durante las clases. El manual está acompañado por cuadros e ilustraciones para su mejor comprensión.

ESQUEMA DE LA RETORICA ARISTOTELICA

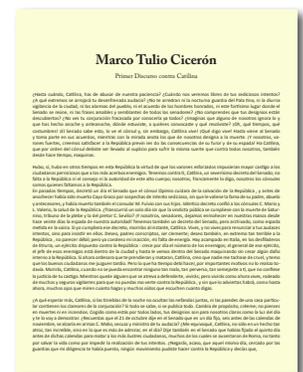
INVENTIVO	PROPOSITIVO	COMPOSITIVO	DEPRECATIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición que dice</li> <li>Exposición que muestra</li> <li>Exposición que prueba</li> <li>Exposición que refuta</li> <li>Exposición que persuade</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición que dice</li> <li>Exposición que muestra</li> <li>Exposición que prueba</li> <li>Exposición que refuta</li> <li>Exposición que persuade</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición que dice</li> <li>Exposición que muestra</li> <li>Exposición que prueba</li> <li>Exposición que refuta</li> <li>Exposición que persuade</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición que dice</li> <li>Exposición que muestra</li> <li>Exposición que prueba</li> <li>Exposición que refuta</li> <li>Exposición que persuade</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> <li>Exposición que inspira</li> <li>Exposición que entretiene</li> <li>Exposición que educa</li> <li>Exposición que recrea</li> <li>Exposición que libera</li> <li>Exposición que transforma</li> <li>Exposición que eleva</li> </ul>

### Material Extra seleccionado



En adición al manual y en relación con el mismo, el curso incluye también material extra. Este material está compuesto de algunos de los mejores y más famosos discursos de todas las épocas, con autores como Cicerón y Bertrand Russel entre otros. Este material ha sido cuidadosamente seleccionado y se tarabajará con él durante el curso, analizando las estrategias argumentativas y los recursos retóricos y persuasivos que han usado dichos autores. Se estudian discursos que fueron eficaces en convencer y persuadir a las personas para que tomaran determinadas acciones en situaciones muy adversas a los oradores. Estos discursos son virtuosos ejemplos del poder que tiene la palabra cuando es bien empleada.

También se han incluido las "Particiones Oratorias" de Cicerón, breve texto en el que uno de los más grandes oradores de la Historia cuenta y describe a su hijo los trucos y estrategias constitutivas de sus discursos.





---

Bolivar 650 - San Telmo - Buenos Aires - 4342-0069 - [www.argumentatio.com.ar](http://www.argumentatio.com.ar)

