

CURSO DE INICIACIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CURSO ON LINE: INICIACIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

DESTINATARIOS

METODOLOGÍA

PROGRAMA FORMATIVO

MATRICULACIÓN

BECAS

MÁS INFORMACIÓN



CURSO DE INICIACIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

INICIO

PRESENTACIÓN

Presentamos el curso de **Conservador de Patrimonio** como parte de la **programación de formación continua de la Universidad de Alcalá**. El curso está organizado por el **Departamento de Arquitectura** de la UAH y dirigido por **D. Javier Rivera Blanco**.

El curso pretende ofrecer una formación de calidad y asertiva para el desarrollo en el mundo laboral. Este curso tiene dos objetivos principales, por un lado ayudar a la **preparación de las oposiciones** que se convoquen, tanto a nivel estatal como autonómico, y por otro lado, servir de **formación especializada a profesionales** que se estén iniciando en el mundo de la gestión patrimonial.

INICIO

OBJETIVOS

- El principal objetivo de este curso es servir de guía y de herramienta de trabajo para la preparación de las **oposiciones de Conservador o Ayudante de Patrimonio**, tanto a nivel autonómico como nacional.
- Ofrecer una formación específica y continúa en el campo de la **gestión patrimonial**.
- Proporcionar una serie de **recursos y materiales didácticos** tanto a **profesionales como a estudiantes** que estén o hayan pensando desarrollar algún proyecto relacionado con la conservación, protección o difusión del patrimonio.
- Fomentar el desarrollo y la preparación en este tema y de esta manera crear una **red interdisciplinar entre los alumnos y profesorado** para avanzar en el mundo de la gestión del Patrimonio.



CURSO DE INICIACIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

INICIO

DESTINATARIOS

Los destinatarios de este curso son tanto **licenciados como estudiantes** que deseen tener una formación especializada en materias relacionadas con la **conservación, protección y difusión del patrimonio** y que estén o piensen prepararse **oposiciones de Conservador de Patrimonio**.

También está pensada para ofrecerlo a **especialistas** de este campo, tales como gestores culturales, agentes de dinamización cultural u otros responsables de espacios y actividades culturales como medio de reciclaje y aprendizaje.

INICIO

METODOLOGÍA

La metodología es la propia de un curso a distancia, en un **entorno virtual**. El alumno dispondrá de unas claves de acceso para entrar a una plataforma desde la que podrá descargarse los **temas** y la **bibliografía**, así como acceder a otras herramientas útiles para su estudio, como **foros**, **mensajería interna**, **calendario**, **enlaces**, etc. y un servicio de **tutorías personalizadas**.

Al finalizar cada tema se expondrán una serie de preguntas por parte del profesor, para ver si se ha asimilado el contenido del mismo. Cuando se finalice un bloque completo se ofrecerán otra serie de **cuestiones tipo test** tanto relacionadas con convocatorias de exámenes de oposiciones de años anteriores como libres. Y para finalizar el curso se propondrá una **actividad práctica** para que el alumno la desarrolle.

El alumnado dispondrá de un sistema de **tutorías por correo electrónico o vía postal** para realizar las dudas y consultas que considere oportunas así como entregar los ejercicios correspondientes. En el caso de no disponer de Internet se entregará el material en papel y CD.

Para finalizar el curso y recibir el **certificado**, deberá haber realizado todas las actividades expuestas por el profesor así como haber entregado el caso práctico.



INICIO

PROGRAMA FORMATIVO

BLOQUE I.

Concepto de Patrimonio Histórico. Tipos de Patrimonio

1. Evolución histórica del concepto de Patrimonio. Del Patrimonio Histórico-Artístico a su concepción actual.
2. Los bienes integrantes del patrimonio cultural a nivel estatal. Categorías estatales de protección. Catalogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía y Sistema de Catalogación en la Comunidad de Madrid.
3. Competencias y régimen jurídico del patrimonio cultural en Andalucía. Figuras de protección en otras comunidades (general)
4. El Estatuto Jurídico de los Bienes Históricos.
5. Patrimonio y ciudad: planeamiento urbanístico.
6. El Patrimonio Arqueológico. El Reglamento de Actividades Arqueológicas en Andalucía y los Conjuntos Arqueológicos. El Patrimonio Arqueológico en Madrid
7. El patrimonio etnográfico. Concepto y significados. Régimen jurídico
8. Patrimonio Documental y Patrimonio Bibliográfico. El Sistema Andaluz de Archivos y el Sistema Bibliotecario de Andalucía
9. Medidas de fomento y régimen sancionador del patrimonio histórico andaluz según la ley vigente

BLOQUE II.

Organismos encargados de la tutela del Patrimonio Cultural

10. Organismos e instituciones nacionales e internacionales encargados de la tutela de Patrimonio Histórico. Antecedentes y situación actual. Principios para la Declaración de Patrimonio Mundial.
11. Cartas y documentos internacionales relativos al Patrimonio Histórico.
12. Acciones básicas en la tutela y gestión integral del Patrimonio Cultural
13. Los instrumentos de evaluación y conocimiento en el Patrimonio Cultural. Registros, Inventarios, Catálogos, Cartas Arqueológicas, etc.

BLOQUE III.

Teorías de la Restauración y la Conservación

- 14. Teoría de la Restauración y Conservación del Patrimonio Cultural. Evolución histórica y criterios actuales.
- 15. La conservación preventiva en el Patrimonio Cultural: Concepto, metodología y técnicas.
- 16. Factores de riesgos en el Patrimonio Cultural. La degradación material e inmaterial. La pérdida de valores y significados.
- 17. Técnicas científicas aplicadas al conocimiento de los Bienes Culturales. Examen no destructivo; caracterización de materiales; estudio de factores de deterioro; evaluación y control de tratamiento.

BLOQUE IV.

El Museo

- 18. Los museos: Definición y fines El régimen jurídico de los museos a nivel estatal y autonómico. El Sistema Andaluz de Museos.
- 19. Museo, museología y museografía. El papel del museo en la sociedad contemporánea. Situación actual de los museos andaluces. Perspectivas de futuro.
- 20. La musealización y valorización del Patrimonio Cultural. Problemas y perspectivas.

BLOQUE V.

La complejidad del Proyecto Patrimonial

- 21. La complejidad del proyecto patrimonial: la articulación interdisciplinar. La formación y el papel del Conservador del Patrimonio Histórico.
- 22. Sistemas de información y documentación aplicados al Patrimonio Cultural de Andalucía.
- 23. El Patrimonio Cultural en los Planes Andaluces de Investigación. Antecedentes y situación actual. Los Planes Generales de Bienes Culturales en Andalucía.
- 24. El patrimonio cultural como centro de confluencias de intereses públicos, privados, culturales, económicos y sociales. Los bienes culturales como factor de desarrollo.
- 25. La comunicación científica y social del patrimonio.

CURSO DE INICIACIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

INICIO

MATRICULACIÓN

El curso de **Iniciación a la Conservación del Patrimonio** de la UAH consta de una carga lectiva equivalente a **24 créditos ECTS** y tiene un precio de matrícula de **300 euros** (gastos de expedición del título no incluidos).

Se realiza a través de Internet pero para aquellos que lo soliciten también está **disponible en CD y en papel** (en este último caso se añadirían **30 euros** en concepto de impresión, encuadernación y gastos de envío).

La matrícula está **abierta todo el año** y el curso tendrá convocatorias trimestrales **en junio, octubre, enero y abril**. El alumno podrá comenzar el estudio en cualquier momento pero dependiendo de la fecha en que se matricule y entregue de la documentación, se le incluirá en una u otra convocatoria. El curso deberá ser completado en un plazo de **tres meses**. En caso contrario, se deberán abonar los **costes de renovación de su matrícula**, disponiendo así de **3 meses adicionales** para completarlo.

Para matricularse el alumno deberá rellenar la **solicitud de admisión** que se encuentra en nuestro portal <http://formacion.liceus.com>. **Liceus** se pondrá en contacto a través del correo electrónico con el alumno para indicarle los pasos a seguir.

Los pagos se realizarán mediante transferencia, tarjeta de crédito o domiciliación bancaria a:

Bankinter 0128-0026-37-0500002235

Titular de la cuenta: Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

Para transferencias desde fuera de España ES49-0128-0026-37-0500002235 (SWIFT: BKBKESMM)

(Una vez realizado el pago, rogamos su **notificación a Liceus** a través de e-mail o teléfono para poder activar el curso lo antes posible).

La documentación necesaria para la matriculación, requisitos de acceso, etc. puede consultarse en la página de **FAQs**: http://formacion.liceus.com/publica/faqs_cursos.asp



CURSO DE INICIACIÓN A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

INICIO

BECAS

Está prevista la concesión de **becas** de **100 euros** cada una que determinará la dirección del estudio. Para su solicitud, el alumno deberá presentar un **justificante de sus ingresos** (fotocopia de la demanda de empleo -no de la cartilla del paro-, de la última nómina o de la declaración de la renta).

INICIO

MÁS INFORMACIÓN

Pilar Matías (Coordinadora de Cursos)

agenda@liceus.com

Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.

C/ Rafael de Riego 8, 2º, ofic. 2

Madrid – 28045

ESPAÑA

Tel./ Fax: 91 527 70 26

<http://formacion.liceus.com> - <http://www.liceus.com>

