macromedia
FLASH WEBSITES

14 hs

INTRODUCCION y CONCEPTOS BASICOS

Introducción al programa, fines, usos, estadística
Animación vectorial vs raster
Interface reconocimiento, Herramientas, paletas flotantes, vistas
Visualizaciones
Seteo de documentos, propiedades
El escenario y la línea de tiempo
Keyframes, frame rates, extender still images

GRAFICOS Y COLOR

Herramientas de dibujo y pintura, formas superpuestas, optimización de elementos
Gestión de colores, rellenos y contornos
Importación de artwork
Conversión de bitmaps a vectores, fondos de tile
Transformación de Objetos, separación, punto de registro, flip
Sobre los grupos y el orden

ANIMACION

Símbolos e instancias, behaviors, tipos de objeto
EdiciÓn de objetos y contextos
Intercambio de símbolos en instancias
Transformación de instancias y propiedades
Obtención de información de las instancias
Uso del library, Open as library
Creación y testeo de botones
Interactividad con botones y escenas
Layers uso y tipos, comentarios y labels, anchors
Distribución en layers, distorsión
Testeo de películas
Tweening: motion y opciones, easing
Animación en paths
Metamorfosis: Shape tweeining
Animación cuadro a cuadro, onion skin



macromedia
FLASH WEBSITES

14 hs

SONIDO Y MULTIMEDIA

Importación de gráfica y sonido, propiedades
Importación al stage vs. librería
Sonidos agregar, sonidos y botones
Start y stop de sonidos en cuadros
Compresión del sonido

TEXTO

Texto tipos, creación y marcos, paleta
Linkeo directo
Uso de device fonts
Pixel snap
Texto enriquecido en dynamic e input text
Opciones del texto dynamic
Máscaras y transiciones

INTERACTIVIDAD

Movie clips en profundidad
Líneas de tiempo múltiples, rutas relativas y absolutas
Paleta actions y movie explorer, modo experto vs. normal
Acciones de cuadro y objeto
Comandos básicos de actionscript
Exportación y publicación en la web y CD

OPTIMIZACION



Carga de películas adicionales
Sonido y Video
Precargas
Optimización de películas, películas livianas
Preferencias y personalización de paneles, atajos